



Primera circular

VIII Jornadas Internacionales de Filología y Lingüística y II de Crítica Genética "Las lenguas del archivo"

21 al 23 de junio de 2017

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Convocan: Cátedra de Filología Hispánica; Cátedra de Lingüística I; Centro de Investigaciones Lingüísticas; Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria; Área de Investigación en Crítica Genética y Archivos de Escritores.

IdIHCS Instituto de Investigaciones en
Humanidades y Ciencias Sociales



¿Hasta qué punto es archivable una lengua? ¿Qué es lo que una lengua guarda, abriga en su interior, aquello de lo que es huella y archivo? ¿Cuál es el lugar, en el contexto cambiante de modos de circulación y producción de la letra escrita, en el que la literatura sucede y se deja archivar? ¿Cómo circulan, hoy, otros archivos contruidos en condiciones diferentes? ¿Qué tareas nos desafían en la construcción de una memoria de las lenguas, de la literatura, de lo que ciertas literaturas le hacen decir a la lengua? ¿Qué políticas de archivo inciden en la creación de nuestros objetos de estudio? Y por último ¿Qué políticas de archivo para nuestras instituciones? La filología, como toda archivística, entra en contacto a cada momento con un tiempo discontinuo. Asociada a menudo con la búsqueda y certificación de un origen, su práctica crítica la lleva a reconocer la convivencia de tiempos disímiles en la historia de las lenguas (que comprende entre sus componentes la historia de sus saberes, regímenes y disciplinas). Por su parte, la crítica genética, nacida como respuesta a una filología tradicional - y cada vez más afín a la orientación archi-filológica sugerida- emerge en los estudios literarios con la constatación de que la escritura es recurrente, discontinua, a menudo anacrónica, y se posiciona en divergencia con una crítica textual que suele depositar en el texto publicado una "ilusión teleológica". Esta afinidad permite el planteo de los mismos problemas en el estudio de las lenguas y las obras literarias.

Conferencias de apertura y cierre

Raúl Antelo (Universidade Federal de Santa Catarina)

José del Valle (City University of New York)

Invitados especiales que han confirmado su presencia

Tania Avilés (Universidad de Chile), **Gloria Chicote** (Universidad Nacional de La Plata-CONICET), **Fernando Colla** (CRLA, Université de Poitiers), **Fernando Degiovanni** (City University of New York), **Florencia Garramuño** (Universidad de San Andrés-CONICET), **Analía Gerbaudo** (CONICET-Universidad Nacional del Litoral), **Iván Jaksic** (Stanford University), **Sylvie Josserand Colla** (CRLA, Université de Poitiers), **Angelita Martínez** (Universidad Nacional de La Plata-Universidad de Buenos Aires), **Ana Porrúa** (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET), **Darío Rojas** (Universidad de Chile), y **Guillermo Toscano y García** (Universidad de Buenos Aires)

Dirección

Graciela Goldchluk
Juan Antonio Ennis

Coordinación

Lea Evelyn Hafter

Comité Científico

Raúl Antelo, Elvira Narvaja de Arnoux, Analía Gerbaudo, Adriana Bocchino, Miriam Chiani, Gloria Chicote, Fernando Colla, José del Valle, Sylvie Jossierand Colla, Élide Lois, Angelita Martínez, Stefan Pfänder.

Comité Organizador

Elizabeth Arce, Florencia Brizuela, Delfina Cabrera, Victoria Calvente, Tamara Camparo, Juan Pablo Cuartas, Camila De Oro, Gabriela Lazarte, Mercedes Moore, María Eugenia Rasic, Lisandro Relva, Victoria Scotto, Laura Sesnich, Iván Suasnábar.

Simposios

(Todas las comunicaciones tendrán lugar en el marco de alguno de los simposios propuestos. No habrá mesas de ponencias por fuera de los simposios)

1- Archivo y glotopolítica. Hegemonías y disensos

Coordinado por Daniela Lauría (UBA/CONICET) y Diego Bentivegna (UNTReF, UBA, CONICET)

2- Variedades y variaciones lingüísticas: conformación y archivo de corpus II

Coordinado por Adriana Speranza (UNLP-UNM-UBA) y Gabriela Bravo de Laguna (UNLP-ISFDyT N° 9)

3- Ideologías lingüísticas en la prensa escrita

Coordinado por Hernán Pas (UNLP/CONICET) y María López García (UBA/CONICET)

4- Patrones para la documentación lingüística y la comunicación científica sobre lenguas amerindias (s. XVIII-XX)

Coordinado por Marisa Malvestitti (UNRN) y Máximo Farro (UNLP/CONICET)

5- De investigadores, archivos y bibliotecas: rescate y difusión de papeles de escritores e intelectuales

Coordinado por Carolina Repetto (UnaM), Mónica Pené (UNLP) y Victoria Calvente (UNLP)

6- Escritores y escritura en la prensa argentina

Coordinado por Celina Ortale (UNLP) y Laura Juárez (UNLP/CONICET)

7- Revistas culturales de los siglos XX y XXI

Coordinado por María Celia Vázquez (UNS).

8- Archivos literarios contemporáneos

Coordinado por Delfina Cabrera (UNLP/CONICET) y Juan Pablo Cuartas (UNLP)

9- Archivos en movimiento: películas, guiones, versiones y escrituras sobre el cine

Coordinado por Lea Hafter (UNLP) y Ana Broitman (UBA)

10- El archivo en expansión. Poéticas del archivo, archivos de poesía, poéticas archivistas

Coordinado por Sara Bosoer (UNLP) e Irina Garbatzky (UNR-CONICET)

11- Poéticas del espacio en el manuscrito y el desastre del tiempo

Coordinado por Eugenia Rasic (UNLP/CONICET) y Verónica Bernabei (Université de Poitiers).

Recepción de resúmenes (200 palabras)

Del 15 de octubre de 2016 al 15 de marzo de 2017

Aranceles

Estudiantes de UUNN: Sin cargo en todas las categorías

Asistentes: \$ 200

Expositores:

Hasta el 31 de diciembre de 2016: \$ 700

Hasta el 30 de abril de 2017: \$ 900

A partir del 1 de mayo de 2017: \$ 1100

La inscripción podrá realizarse a través de la página web de las jornadas

<http://jornadasfilologiaylinguistica.fahce.unlp.edu.ar>

Consultas e informes

jornadasfyl@fahce.unlp.edu.ar