



**VI Jornadas Internacionales de Filología y Lingüística y I de
Crítica Genética
"Las lenguas del archivo"
La Plata, 7 al 9 de agosto de 2013**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Calle 48 entre 6 y 7, La Plata

**Programa de actividades
Miércoles 7**

Esquema:

| Horario | Aula | |
|----------------|--------------|---|
| 8:30 a 12:30 | Hall central | Acreditaciones |
| 9 a 11 | 106 | S. 3: Las lenguas en cuestión: hablantes y escritores en tránsito |
| 9 a 11 | 109 | S. 6: Los archivos documentales en Argentina: un objeto de estudio para la filología y la crítica literaria |
| 11 a 11:30 | Hall central | Pausa con café |
| 11:30 a 13 | 106 | Inauguración de las Jornadas y Conferencia inaugural "Las primeras gramáticas particulares del castellano como archivos de la diversidad lingüística" a cargo Elvira Narvaja de Arnoux (Universidad de Buenos Aires) |
| 13 a 14 | Hall central | Brindis de bienvenida |
| 14 a 16 | 104 | S. 3: Las lenguas en cuestión: hablantes y escritores en tránsito |
| 14 a 16 | 109 | S. 6: Los archivos documentales en Argentina: un objeto de estudio para la filología y la crítica literaria |
| 14 a 16 | 106 | S. 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina* |
| 14 a 16 | 105 | S. 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo |
| 16 a 16:30 | Hall central | Pausa con café |
| 16:30 a 19 | 104 | S. 3: Las lenguas en cuestión: hablantes y escritores en tránsito |
| 16:30 a 19 | 109 | S. 6: Los archivos documentales en Argentina: un objeto de estudio para la filología y la crítica literaria |
| 16:30 a 19 | 106 | S. 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina |
| 16:30 a 19 | 105 | S. 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo** |
| 19 A 19:45 | 106 | Presentación del volumen <i>Palabras de archivo</i> (Graciela Goldchluk y Mónica Pené, eds., UNL) a cargo de Juan Ennis |

* 15 a 15:30: Conferencia "Propiedad intelectual y archivos de escritores", a cargo de María Clara Lima (UNLP)

** 17:45 a 19: Conferencia "Historietas, archivos y reediciones: la exhibición de lo material", a cargo de Federico Reggiani (UNLP)

Miércoles 7. Desarrollo por simposio

Simposio 3: Las lenguas en cuestión: hablantes y escritores en tránsito.

Coordinadores: Juan Eduardo Bonnín y Patricia Daniela Dante

9-9-30 **Di Meglio, Estefanía** (UNMdP): *Ciencias Morales* o la confrontación de lenguajes e identidades.

9.30-10 **Tallata, Cecilia** (UNM): La frontera y la circulación de los géneros discursivos.

10-10.30 **Maldovan, Ignacio** (Universidad de Helsinki): Esbozo metodológico para la desconstrucción de la lógica del discurso filológico-lingüístico

14-14.30 **Dante, Patricia** (UBA): El toba (*Guaycurú*) y el español en publicaciones religiosas de grupos misioneros evangélicos: descripción de algunos usos y representaciones sobre las lenguas en contacto.

14.30-15 **Alam, Florencia** (UBA-CONICET): La coconstrucción de relatos de ficción por niños pequeños en interacción con pares.

15-15.30 **Migdalek, Maia** (UBA-CONICET): Estrategias argumentativas no verbales: una categorización a partir del análisis de disputas entre niños en situaciones de juego.

16.30- 17 **Reyes, Antonio** (Universidad Washington and Lee): Marcos Teóricos y nuevos contextos discursivos: retos y soluciones

17-17.30 **Bernardi, Lucía** (UNLP): De interjecciones, onomatopeyas y sonidos inarticulados: ¿dónde y cómo se archiva la expresividad de la lengua? Una reflexión cognitivista.

17.30-18 **Bonnín, Juan Eduardo** (UBA-CONICET): Interacción en entornos médicos: más allá –y más acá– de la comunicación médico-paciente.

Simposio 6: Los archivos documentales en Argentina: un objeto de estudio para la filología y la crítica literaria.

Coordinadoras: Gloria Chicote y Mercedes Rodríguez Temperley

9- 9.20 *Presentación*

9.20- 11 *Exploraciones literarias en los archivos de Ricardo Piglia*

9.20-9.40 **Julia Romero** (UNLP), “Archivos de Ricardo Piglia: ‘La prolijidad de lo real’, génesis y autobiografía en *Prisión perpetua* de Ricardo Piglia”

9.40-10 **Germán Cédola y Claudia Kutran** (IdIHCS-UNLP): “Tras los rastros de Godard”

10- 10.20 **Susana Canavesi** (UNLP): “El secreto en *Prisión perpetua* desde la crítica genética”

10.20-10.40 **Gabriela Scatena** (FPy CS, UNLP): “Itinerarios de escritura, los manuscritos de *Prisión perpetua*”

10.40-11 *Debate*

14-15.20 *Los archivos en su historia y la construcción de los archivos*

14-14.20 **María Mercedes Rodríguez Temperley** (IIBICRIT-CONICET /UNLP): “Lo que guardan los libros: la biblioteca de don Claudio Sánchez Albornoz”

14.20-14.40 **Paula Salerno** (IIBICRIT-CONICET /UNLP) y **Alejandra Aracri** (IdIHCS-UNLP): “Vicisitudes de la constitución de un archivo literario en Argentina: el caso del Archivo de Escritores Platenses”

14.40- 15 *Debate*

15 -16 *La Argentina en los archivos: los pueblos originarios*

15-5.20 **Gabriel Pozo Menares** (Univ. Católica de la Sma. Concepción, Chile): “Archivos de Robert Lehmann-Nitsche conservados en instituciones alemanas: aportes inéditos para conocer la vida mapuche a principios del siglo veinte”

15.20-16 *Debate*

16.30-17.30 *La Argentina en los archivos: siglo XIX*

16.30-16.50 **Fabio Esposito - Ely V. di Croce** (IdIHCS – UNLP/CONICET): “Un archivo del folklore nacional: la Encuesta de Magisterio de 1921”

16.50-17.10 **Beatriz Curia** (Conicet-UBA-Usal): “Proyecto ECTLA (Edición y crítica Textual Literatura Argentina)”

17.10- *Debate*

17.30-18.30 *La Argentina en los archivos: siglo XX*

17.30-17.50 **Gloria Chicote** (IdIHCS – Conicet/UNLP): “El Instituto Iberoamericano de Berlín: las diásporas de la cultura argentina”

17.50-18. 10 **Verónica Delgado** (IdIHCS – Conicet/UNLP): “El archivo Glusberg en el Cedinci”

18.10-18.30 *Debate*

18.30-19 *Conclusiones*

Simposio 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina

Coordinadoras: Mónica Pené y Carolina Repetto

14. Presentación del Simposio. Bienvenida.

14.15-15 **Eje conceptual**

Graciela Goldchluk (UNLP): “Archivo y domicilio”

María Eugenia Rasic (UNLP): “El contacto con manuscritos de autor: una experiencia estética posible”

15-16 **Eje normativo**

María Clara Lima (UNLP): “Propiedad intelectual y archivos de escritores”

Florencia Bossié y Flavia Giménez (UNLP): “Archivos personales y manuscritos en la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata: propuestas para su organización y su descripción”

16.30-18 **Eje espacial (parte 1)**

Victoria Calvente (UNLP): “Orbescrito, cartografía latinoamericana de archivos de escritores”

Carolina Repetto (UNAM): “Diseñar y sostener una red de repositorios virtuales de escritores”

Mónica G. Pené, Carolina Unzurrunzaga, Claudia González (UNLP): “Difusión y preservación digital de los papeles de autores destacados. ARCAS, un ejemplo de articulación entre grupos de investigación y biblioteca”

Ana Bugnone (UNLP) y **Mariana Santamaría** (CAEV): “Experiencia de preservación digital del archivo de Edgardo Antonio Vigo”

Oswaldo Mazal y Carolina Repetto (UNAM): “Preservación y producción de archivos audiovisuales”

18-19 **Panel “Los archivos Mansilla y la edición crítica en la nueva colección EALA”**

María Rosa Lojo (CONICET-UBA-USAL): “Historia de la investigación sobre los hermanos Mansilla y fundación de la Colección EALA”

María Laura Pérez Gras (USAL): “Edición del *Diario de viaje a Oriente 1850-51 y otras crónicas del viaje oriental*. Buenos Aires: EALA XIX y XX, Corregidor, 2012”

Marina Guidotti (USAL): “Edición en proceso de los *Escritos periodísticos dispersos* de Eduarda Mansilla”

Natalia Crespo (USAL): “Edición en proceso del *Epistolario Manuel Rafael García-Domingo F. Sarmiento*”

Simposio 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo.

Coordinadoras: Lea Hafter y Verónica Stedile Luna

14 - 14:30

Reunir la dispersión. Presentación

Verónica Stedile Luna y Lea Evelyn Hafter

14:30 - 16

María Julia Rossi (University of Pittsburgh): “Un archivo en formación: Las cartas de José Bianco”

María Inés Castagnino (UBA): “Ambigüedades y tensiones en la elaboración de un archivo particularizado como corpus para una tesis de doctorado”

Atilio Rubino (FaHCE-IdIHCS/UNLP): “Cine alemán, sexualidad disidente y archivos no formales: reunir la dispersión del cine queer”

16:30 - 17:30

Facundo Saxe (FaHCE-IdIHCS/UNLP - CONICET): “Archivos disidentes, archivos dispersos: reflexiones sobre la conformación asistemática de un archivo de historieta queer”

María Virginia Castro (FaHCE-IdIHCS/UNLP - CONICET): “La historieta *¡Marc!* (1971/ 72) como parte de un archivo hipotético para la conformación de las *Obras Completas* de Osvaldo Lamborghini”

17:30 - 19

Conferencia

“Historietas, archivos y reediciones: la exhibición de lo material”,
a cargo de **Federico Reggiani** (UNLP)

Jueves 8

Esquema:

| Horario | Aula | |
|--------------|--------------|--|
| 8:30 a 12:30 | Hall central | Acreditaciones |
| 9 a 11 | 106 | S. 2: Colecciones artísticas/ Archivos singulares: muestras, antologías |
| 9 a 11 | 201 | S. 4: Literatura, prensa periódica y cultura letrada* |
| 9 a 11 | 109 | S. 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina |
| 9 a 11 | 205 | S. 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo |
| 9 a 11 | 207 | S. 9: Variedades lingüísticas: conformación y archivo de corpus |
| 11 a 11:30 | Hall central | Pausa con café |
| 11:30 a 13 | 106 | S. 2: Colecciones artísticas/ Archivos singulares: muestras, antologías |
| 11:30 a 13 | 109 | S. 5: Los archivos de la lingüística |
| 11:30 a 13 | 205 | S. 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo |
| 11:30 a 13 | 207 | S. 9: Variedades lingüísticas: conformación y archivo de corpus |
| 13 a 14 | - | Receso |
| 14 a 16 | 106 | S. 2: Colecciones artísticas/ Archivos singulares: muestras, antologías ** |
| 14 a 16 | 108 | S. 4: Literatura, prensa periódica y cultura letrada *** |
| 14 a 16 | 101 | S. 5: Los archivos de la lingüística |
| 14 a 16 | 109 | S. 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina |

| | | |
|---------------|--------------|---|
| 14 a 16 | 103 | S. 9: Variedades lingüísticas: conformación y archivo de corpus |
| 16 a 16:30 | Hall central | Pausa con café |
| 16:30 a 18:30 | 106 | S. 2: Colecciones artísticas/ Archivos singulares: muestras, antologías |
| 16:30 a 18:30 | 108 | S. 4: Literatura, prensa periódica y cultura letrada**** |
| 16:30 a 18:30 | 101 | S. 5: Los archivos de la lingüística |
| 16:30 a 18:30 | 109 | S. 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina |
| 16:30 a 18:30 | 103 | S. 9: Variedades lingüísticas: conformación y archivo de corpus |
| 18:30 a 20 | 106 | <p style="text-align: center;">Mesa de conferencias plenarias</p> <p style="text-align: center;">Angelita Martínez (UNLP-UBA): Entre la lingüística y la filología: del sistema al texto bajo una misma mirada "miópica"</p> <p style="text-align: center;">Roberto Bein (UBA): "Leyes y concreciones en la política lingüística argentina"</p> <p style="text-align: center;">Coordina: Juan Antonio Ennis</p> |

* 10:20 a 11: Conferencia "Idas y vueltas entre el periodismo y la literatura. Roberto Payró, 1883-1911", a cargo de Sergio Pastormerlo (UNLP)

** 15 a 16: Conferencia "Archivos abiertos: cosa, imagen y sonido en obras de Grete Stern, Oscar Muñoz y Christian Boltanski", por Álvaro Fernández Bravo (New York University Buenos Aires/ CONICET)

*** 15:20 a 16: Conferencia "La aceleración de la prosa", a cargo de Víctor Goldgel (Universidad de Wisconsin, Madison)

**** 17:15 a 18: Conferencia "Escritores ilustres: Sarmiento, Mansilla y Wilde entre la prensa y la literatura", a cargo de Claudia Román (CONICET-UBA)

Jueves 8 de agosto. Desarrollo por simposio

Simposio 2: Colecciones artísticas/ Archivos singulares: muestras, antologías. Coordinadores: Ana Porrúa y Matías Moscardi

9-10 Presentación simposio.

10-11

Sabrina Gil (UNMDP/ CONICET): "Un mismo corpus, múltiples archivos: la producción de Xul Solar en el museo artístico contemporáneo"

Ana Bugnone (IdIHCS/ UNLP/ CONICET): "Edgardo Vigo: archivo/vanguardia"

11.30-13

Judith Podlubne (UNR/ CONICET): "Elogio de la insuficiencia. Algunas impresiones a partir del archivo *Sur*"

Matías Moscardi (UNMDP/ CONICET): "Mitos del futuro próximo: textos perdidos, archivos inéditos y otras materialidades inasibles en la poesía argentina de los noventa. Notas sobre el reensamblado de un corpus"

14-15

Adriana Badagnini (UNMDP): "La construcción de las memorias mediante los archivos personales de los hijos de desaparecidos: Ernesto Semán, Mariana Eva Perey y Ángela Cora Raboy"

Candelaria Barbeira (UNMDP/ CONICET): "Reflexiones sobre el armado de corpus. Las posibilidades del *archivo Arenas*"

100
15-16

CONFERENCIA

“Archivos abiertos: cosa, imagen y sonido en obras de Grete Stern, Oscar Muñoz y Christian Boltanski”

Álvaro Fernández Bravo (New York University Buenos Aires/ CONICET)

16.30-17

Ana Porrúa (UNMdP/ CONICET)

17-18.30

Ignacio Iriarte (UNMdP/ CONICET): “Montoneras espirituales”

Irina Garbatzky (UNR/ CONICET): “Efectos teatrales del archivo. Sobre *Rosa Patria*, de Santiago Loza”

Simposio 4: Literatura, prensa periódica y cultura letrada.

Coordinadores: Hernán Pas y Celina Ortale

9-9.15

Presentación

9.15-10.20

Marangelo, Carolina (UNLP): “‘La gramática reveladora’: la crítica de arte en los artículos de Miguel Briante”

Giaccio, Laura (UNLP): “Retratos e imagen de escritor de Ramón del Valle Inclán en la prensa porteña (1899-1910)”

Ortale, Celina (UNLP): “Final de una polémica: Sarmiento vs. Hernández”

10.20-11

CONFERENCIA:

“Idas y vueltas entre el periodismo y la literatura. Roberto Payró, 1883-1911”

Sergio Pastormerlo (UNLP)

Coordina: Celina Ortale

14-14.40

García, Victoria (FFyL, UBA-CONICET): “Un comienzo y los límites de la literatura en la prensa periódica: las (de)generaciones de “Simbiosis”, de Rodolfo Walsh (*Vea y Lea*, 1956)”

Cimadevilla, Pilar (UNLP): “Entre el fotoperiodismo y la imagen aurática. Prensa y fotografía en las aguafuertes españolas de Roberto Arlt”

14.40-15.20

Baltar, Rosalía (CONICET-UNMdP): “Ilustración y barroco en los periódicos de Francisco de Paula Castañeda: intertextualidad y autoría”

Pas, Hernán (CONICET-UNLP): “Un espectáculo diario: D. F. Sarmiento y la construcción de autoría a través de la prensa”

15.20-16

CONFERENCIA:
“La aceleración de la prosa”
Víctor Goldgel (Universidad de Wisconsin, Madison)
Coordina: Hernán Pas

16.30-17.15

Ameal-Perez, Alberto (Universidad de Massachusetts, Amherst). “Prensa escrita y literatura en el periodismo hispano de los Estados Unidos en el siglo XIX”.

Forace, Virginia (CONICET-UNMDP): “Cruces discursivos de la memoria pública y la privada: *Memorias curiosas* de Juan Manuel Beruti y la *Gaceta de Buenos Aires*”

17.15-18:00

CONFERENCIA:
“Escritores ilustres: Sarmiento, Mansilla y Wilde entre la prensa y la literatura”
Claudia Román (CONICET-UBA)
Coordina: Hernán Pas

18-18.30

Cierre/Plenario

Simposio 5: Los archivos de la lingüística

Coordinadores: Estanislao Sofía y Guillermo Toscano y García

11.30

CONFERENCIA
Las voces del archivo
Iris Bachmann (University of Manchester)

12.30 **Estanislao SOFIA (Univ. de Liège, FNRS):** “Examen del rol de Charles Bally y Albert Sechehaye en la composición del *Curso de lingüística general* a través de los manuscritos”

14:00 **Esteban Lidgett** (UBA-CONICET): “La correspondencia Monner Sans - Costa Álvarez: la definición de un programa de investigación filológica en Argentina”

14:30 **Carsten Sinner & Guillermo Toscano y García** (Universität Leipzig; UBA): “Archivos epistolares e historia de la lingüística en Hispanoamérica: las cartas inéditas de Ángel Rosenblat a Amado Alonso (1930-1952)”

15:00 **Emiliano Battista** (UBA-CONICET): “La reconstrucción de la tradición idealista. Una conferencia inédita de Amado Alonso (1940)”

15.30 **Aida Elisa González; Graciela N. García** (INILFI M. Alvar; Univ. de San Juan): “Fondo Berta Vidal de Battini (Fonviba)”

16.30 **José Pedro Viegas Barros** (CONICET): “Una archivística aborigen en la preservación de la lengua chaná (Entre Ríos, Argentina)”

17.00 **Lelia Inés Albarracín de Alderetes** (UNSE): “Los archivos en la historia lingüística del quichua de Santiago del Estero”

17.30 **Máximo Farro** (CONICET): “Observadores de gabinete, lenguas indígenas y “tecnología de papel”. El archivo de trabajo de Samuel A. Lafone Quevedo”

18.00 **Marisa Malvestitti** (IIDyPCa, UNRN): “Archivos decimonónicos sobre la lengua selkman: el

Simposio 7: Problematizaciones sobre los manuscritos y archivos literarios en América Latina

Coordinadoras: Mónica Pené y Carolina Repetto

14-15 Eje espacial (parte 2)

Natalia Crespo (CONICET): “Letras en peligro de extinción: el proceso de recuperación de manuscritos dispersos, obras inéditas o nunca re-editadas: el caso de Josefina Pelliza de Sagasta”

Mercedes García Saraví (UNAM): “Un archivo en la frontera”

15-16 hs. Eje interpretativo (parte 1)

Leonor Fleming (UNSAM): “Decir en tiempo presente. Teoría y práctica de la edición crítica”

María Julia Rossi (Univ. Pittsburgh): Un archivo en formación: Las cartas de José Bianco”

Mónica Rubalcaba (UNQ): “Pablo Ramos: un corpus abierto, un archivo en diálogo”

16.30-18.30 Eje interpretativo (parte 2)

Paola Pereira (UBA): “El “Edipo” de Niní Marshall: una mirada genética”

Mercedes García Saraví, Gabriela Román, Gerardo Maslowski (UNAM): “Reconstrucción del archivo García Saraví. Punto de partida: la correspondencia”

Bruno Mente (Univ. Católica de Lovaina): “Salón de Belleza de Mario Bellatin: las huellas de la reterritorialización”

Juan Pablo Cuartas (UNLP): “Mario Bellatin: ¿qué clase de espanto puede generar una escritura semejante?”

Simposio 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo.

Coordinadoras: Lea Hafter y Verónica Stedile Luna

9 – 11

Adriana Bocchino (UNMdP): “Corpus, colección, archivo... maneras de hacer memoria”

Natalí Incaminato (FaHCE-IdIHCS/UNLP): “El archivo resiste”

Juan José Mendoza (UBA – CONICET): “Archivos del afuera”

Lorena Fioretti Katz (UNC-CONICET): “*Exscribiendo* la lengua o (An)archivando memorias en el corazón del olvido”

11:30-13

Eugenia Straccali (FaHCE-IdIHCS/UNLP): “El archivo martinfierrista”

Carina González: “El archivo Wilcock, acción y dispersión de un Sur a otro”

Silvana Santucci (Ciffyh-UNC-CONICET/Cedintel-UNL): “El pasado de un joven severo: la pintura cubana en los comienzos de Severo Sarduy”

María Inés Palleiro (UBA – CONICET): “Archivos de narrativa y matrices folklóricas: oralidad, escritura y génesis”

Simposio 9: Variedades lingüísticas: conformación y archivo de corpus.

Coordinadoras: Angelita Martínez y Adriana Speranza

11.30-13 Primera sesión

11.30 Apertura del Simposio

11.45 **Silvana Elizabeth Alaniz** (UNSJ): "Identidad y cambio lingüístico: organizando el futuro desde el discurso epistolar, siglo XX, en San Juan, Argentina"

12.15 **Bruno Costa Venancio da Silva** (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte): "La variación de las fórmulas de tratamiento de segunda persona del singular en publicidades de Asunción"

12.45 Debate-cierre primera sesión

14 a 16 Segunda sesión

14 **Dolores Álvarez Garriga** (FAHCE-UNLP): "Del corpus a la teoría: la importancia de la conformación del corpus para la investigación lingüística"

14.30 **Roxana Risco, Ivana Mestriner y Valeria Alegrucci** (FAHCE-UNLP): "“Todo nació de un brotecito” Experiencias de recolección y archivo de corpus para el análisis lingüístico"

15.00 **Luis Ignacio Satti** (FAHCE-UNLP): "Herramientas para el trabajo de recolección y archivamiento de corpus orales"

15.30 Debate-cierre segunda sesión

16.30 a 18.30 hs. Tercera sesión

16.30 **Patricia Gubitosi** (Universidad de Massachusetts Amherst): "El corpus del español y portugués de Nueva Inglaterra, Estados Unidos"

17.00 **Marcelo Pagliaro, Héctor Barrios, Maira González y Adriana Speranza** (ISFD N° 21 "Dr. Ricardo Rojas"-UBA; ISFD N° 21 "Dr. Ricardo Rojas"; ISFD N° 21 "Dr. Ricardo Rojas", UNLP-ISFD N° 21 "Dr. Ricardo Rojas"): "Interculturalidad y contacto lingüístico: implicancias en la Educación Media"

17.30 Debate-cierre del Simposio

Viernes 8

Esquema:

| Horario | Aula | |
|----------------|--------------|---|
| 9 a 12 | Hall central | Acreditaciones |
| 9 a 11 | 109 | S. 5: Los archivos de la lingüística |
| 9 a 11 | 106 | S. 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo |
| 11 a 11:30 | Hall central | Pausa con café |

| | | |
|------------|--|--|
| 11:30 a 13 | 106 | <p>Presentación del libro <i>Historia y conocimiento oral mapuche. Sobrevivientes de la "Campaña del Desierto" y "Ocupación de la Araucanía" (1899-1926)</i>.</p> <p>Edición bilingüe (araucano y español), de los testimonios grabados por Roberto Lehmann-Nitsche a sobrevivientes que habitaban en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Conversación con los compiladores y editores Margarita Canio Llanquino y Gabriel Pozo Menares.</p> <p>Coordina: Geraldine Rogers</p> |
| 13 a 14 | | Receso |
| 14 a 16 | 106 | <p>Mesa de conferencias plenarias</p> <p>Horacio Tarcus (CEDINCI-UBA); Analía Gerbaudo (UNL-CONICET) "Las voces de un "archivo": las clases de los críticos en la universidad pública de la posdictadura (1984-1986)"; Erica Durante (Université Catholique de Louvain), "Geneticismo, globalización y literaturas comparadas".</p> <p>Coordina: Verónica Delgado</p> |
| 16 a 17 | | Receso |
| 17 a 19:30 | Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio Petorutti" (51 entre 6 y 7) | <p>Cierre de las Jornadas</p> <p>- 17 a 17:30: Visita guiada</p> <p>- 17:30 a 19: Conversación con Arturo Carrera y Carlos Puig: Itinerarios de los manuscritos</p> <p>Coordinan: Graciela Goldchluk y Eugenia Rasic</p> <p>- 19:00 a 19:30: Brindis</p> |

Simposio 5: Los Archivos de la Lingüística

Coordinadores: Guillermo Toscano y García y Estanislao Sofía

9:30 M^a **José García Folgado & Esteban T. Montoro del Arco (Univ. de València; Univ. de Granada)**

Fuentes para la historia de la gramática escolar: los archivos de las Escuelas Normales

10:00 **Laura Noemí Sesnich (UNLP)**

Debates lingüísticos en la revista *Nosotros* (1907-1920)

10:30 **Edgardo Gustavo Rojas (CEIL - FAHCE - UNLP)**

Archivo y lenguaje judicial: reflexiones en torno al uso de la forma "envar" en el sistema judicial argentino

Simposio 8: Reunir la dispersión. Edificar el archivo.

Coordinadoras: Lea Hafter y Verónica Stedile Luna

9-11

Ana García Orsi (FaHCE-IdIHCS/UNLP): "Los setenta' desde la crítica literaria argentina: políticas de archivo. El caso de la revista *Crisis*"

Laura Conde (FaHCE-IdIHCS/UNLP): "Mario Bellatin: una escritura tridimensional"

Sebastián Hernaiz (UBA-Instituto Ravignani - CONICET): "Las reescrituras y reediciones: una mirada sobre Walsh y Borges"

Julián Axat (FaHCE-IdIHCS/UNLP): "Enciclopedia China Miguel Angel Bustos (*Un mapa oculto en el lomo del Tigre*)"